



ÅRSMØTEKONFERANSE 2023 – MØRE OG ROMSDAL

Scandic Alexandra hotell, Molde

Sakskart årsmøte 2023



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Siden forrige runde med fylkesårsmøter har hovedstyret fått anledning til å bli godt kjent, og har bidratt til den helt nødvendige utviklingen av Norsk kulturskoleråd som organisasjon. Stillstand – status quo – er egentlig tilbakegang. Derfor er det viktig at vi tar vare på momentumet som også dere har vært viktige bidragsytere til. Fremdeles nyter Norsk kulturskoleråd stor tillit hos viktige samarbeidspartnere som Kunnskapsdepartement, Utdanningsdirektorat og ikke minst, KS – kommunenes organisasjon. Nå gjelder det å vedlikeholde og utvikle denne tilliten.

Hovedstyret satte i februar 2023 ned to utvalg som med hvert sitt mandat har levert anbefalinger som ytterligere vil bidra til å styrke Kulturskolerådets posisjon. Begge utvalgenes anbefalinger er oppe til diskusjon i årsmøtene. Jeg håper at dette blir en fruktbar og fremoverlent prosess som gir god styrefart på veien videre.

Visjonen «Kulturskole for alle» kan drøftes og tolkes på mange måter. Helt sentralt er imidlertid at både Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet for øvrig må hegne om tanken om mangfold som ligger i visjonen «Kulturskole for alle». Denne finner vi tydeliggjort i Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden. Her har vi et vesentlig og felles ansvar som vi aldri må slutte å ha fokus på. Internt kaller vi arbeidet med mangfold en dannelsesreise. Kanskje det også kunne bli en dannelsesreise for hele kulturskolefamilien.

Lykke til med årsmøtene!



INNHALDSFORETEGNELSE

VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023	2
INNHALDSFORETEGNELSE	3
DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET	4
SAK 1 – KONSTITUERING.....	5
1.1. Godkjenning av fullmaktene	5
1.2. Valg av to representanter til tellekorps	8
1.3. Valg av møtedirigent.....	8
1.4. Valg av referent.....	8
1.5. Godkjenning av innkalling	8
1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet.....	10
1.7. Godkjenning av dagsorden	12
1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité	12
1.9. Valg av to protokollunderskrivere	12
SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE	13
SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE	20
SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET.....	23
4.1. Sak: Høring til Sandalutvalget og Stovelandutvalget	23
SAK 5 INNKOMNE SAKER	32
5.1. Sak:.....	32
SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET	33
SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT.....	35
SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN	35
SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE.....	38
Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:	38
Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget	38
Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen	39
Vedlegg 1: Handlingsplan for perioden 2021-2023	40
Vedlegg 2: Valgkomitéens innstilling	42
Vedlegg 3: Presentasjon av kandidatene	43
Vedlegg 4: Norsk kulturskoleråds vedtekter.....	47
Vedlegg 5: Strategi 2032	57
Vedlegg 6: Mal for forslag som stilles i møtet	63



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av fylkesstyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget (velges på årsmøtet 2023)

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem



SAK 1 – KONSTITUERING

1.1. Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører: Julianne Hauge

Norsk kulturskoleråds medlemmer i fylket har meldt sine delegater til årsmøtet 2023 i henhold til [vedtektene](#).

Styrets innstilling til årsmøtet:
--

Årsmøtet består av i alt 38 delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument: delegat-observatørlisten på neste side.



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

DELEGAT-OBSERVATØRLISTE

Kommune	Navn	Tittel	Delegat nr	Observatør nr
Aukra	Malin Solberg	Rektor	1	
	Anne Jorunn Sandøy	Kultursjef	2	
	Rita Rognskog	Politiker	3	
Aure	Ronny Nilsen	Rektor	4	
Averøy	Jørund Enzenbach	Rektor	5	
Giske	Ina Furnes	Avdelingsleiar	6	
Hareid	Torgeir L. Hauge	Rektor	7	
Herøy	Sølvi Lillebø Remøy	Kommunalsjef Kultur og oppvekst	8	
Hustadvika	Randi Anita Dale	Rektor	9	
Kristiansund	Hanne Tømmervåg		10	
	Toril Skram		11	
	Mattis Himo		12	
Molde	Ingvild Aas	Rektor	13	
	Rakel Hoem Rinde	Fagleder	14	
	Cesilie Torheim	Fagleder	15	
	Halvor Holm	Nestleder	16	
Rauma	Ellen Karberg	Rektor	17	
	Yvonne Wold	Ordfører	18	
Sande	Susann Worren Hauge	Rektor	19	
Smøla	Ann Helen Stamnsve	Avdelingsleder	20	
	Kjersti Andersen	Driftsleder	21	
Sula	Kjetil Lunde Ingvaldsen	Rektor	22	
	Ingunn Krosby	Einingsleiar Kultur	23	
	Jim Arve Røssevold	Politiker	24	
Surnadal	Lilli Husby	Kulturleiar	25	



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Sykkylven	Åge Frøystad	Rektor	26	
Tingvoll	Christin Løkke	Rektor	27	
Tingvoll	Åse Bjerke	Leder	28	
Ulsteinvik	Robert Løkketangen	Rektor	29	
Vestnes	Trond Otto Berg	Rektor	30	
Ørsta	Hans Robert Bondhus	Rektor	31	
Ålesund	Kari Grindvik	Politikar	32	
Ålesund	Gro Dalen	Verksemdsleiar	33	
Ålesund	Annbjörg Skar	Avdelingsleiar	34	
Ålesund	Tor-Andre Gram Franck	Politikar	35	
Fylkesstyret	Julianne Hauge	Leder	36	
	Torbjørn Larsen	Nestleder	37	
	Ragnhild Helseth	Styremedlem	38	
Observatører	Therese Sivertsen	KS		101
	Alexander Krohg Plur	Innleder		102
	Edvin Eriksen			103
	Hilde Nauste Myhre	KS Møre og Romsdal		104
	Ingolf Dragset	Rådgiver Norsk kulturskoleråd		105



1.2. Valg av to representanter til tellekorps

Saksordfører: Julianne Hauge

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Hans Robert Bondhus
- 2 Ina Furnes

velges som representanter til tellekorps på årsmøtet.

1.3. Valg av møtedirigent

Saksordfører: Julianne Hauge

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Edvin Eriksen

velges som møtedirigent på årsmøtet.

1.4. Valg av referent

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Ingolf Dragset

velges som referent på årsmøtet.

1.5. Godkjenning av innkalling

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument: kopi av innkalling datert 28.06.23 på neste side



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023



Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Dato 28.06.2023

Dokumentnavn Kunngjering av årsmøte 2023
Sakshandsamar Ingolf Dragset

Norsk kulturskoleråd sine medlemskommunar i Møre og Romsdal

Kunngjering og innkalling til årsmøte 2023

Vi syner til Norsk kulturskoleråd sine vedtekter, § 3.4.4 og kunngjer med dette tid og stad for årsmøte 2023.

Styret har vedteke at møtet vert lagt til **Scandic Hotel Alexandra i Molde fredag 10.november 2023 kl 09.30 – 15.00.**

Årsmøtet er ein del av ein konferanse 9.-10. november med tema Ung kunst og kultur – kva kan vi få til saman. Konferansen er eit samarbeid med Kulturavdelinga i Møre og Romsdal fylkeskommune. Program og påmelding kjem i slutten av august/starten av september

- Saker som medlemmene ynskjer å ta opp på fylkesårsmøtet, skal vere fylkesstyret i hende innan to månader før møtet. Mal for innsending av saker er vedlagt.
- Dagsorden og saksdokument vert sendt delegatane to veker før årsmøtet.
- Kommunane dekkjer utgiftene til sine delegatar og observatørar i høve deltaking.

Alle medlemskommunar kan stille med inntil 4 delegatar. Delegat og fullmaktsskjema er vedlagt.

Med helsing

Norsk kulturskoleråd

Julianne Hauge (sign)
styreleiar

Ingolf Dragset
rådgjevar

Kopi:
Kulturskulane i Møre og Romsdal

Invitasjon observatørar:



Til årsmøtet

1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument:

Forretningsorden:

Forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.

2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på sakslisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.



5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort. Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.
8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.



1.7. Godkjenning av dagsorden

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Dagsorden på side 5.

1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Gro Dalen
- 2 Halvor Holm
- 3 Robert Løkketangen

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.

1.9. Valg av to protokollunderskrivere

Saksordfører: Møtedirigent

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Jim Arve Røssevoll
- 2 Yvonne Wold

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Julianne Hauge

Innledning:

Styrets beretning for perioden legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner melding om virksomheten for perioden.

Saksdokumenter:

Styrets beretning for siste periode, se neste side.

Styrets handlingsplan for perioden 2021-2023, vedlegg 1



Styrets beretning

Styrets medlemmer:

Verv	Navn
Leder	Julianne Hauge
Nestleder	Torbjørn Larsen
Styremedlem	Anders Riise
Styremedlem	Ragnhild Helseth
Styremedlem	Kim Thoresen
1. varamedlem	Line Karlsvik
2. varamedlem	Jørund Enzenbach

Valgkomiteens medlemmer:

Verv	Navn
Leder	Torgeir L. Hauge
Medlem	Ann Helen Stamnsve
Medlem	Trond Otto Berg
Vara	Randi Anita Dale

Styret har i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke

I henhold til vedtatt styreinstruks har styret i perioden gjennomført følgende:

2022 7 AU-møter 5 styremøter 21 saker er behandlet

2023 7 AU-møter 2 styremøter 18 saker er behandlet

Mer informasjon på fylkesavdelingens nettside på www.kulturskoleradet.no

Oppfølging av vedtak fra forrige årsmøte:

Vedtak	Oppfølging
Fordypning	Styret har initiert og fulgt opp de to store prosjektene i fylket, som fikk prosjektmidler fra Sparebankstiftelsen DNB gjennom ordninga Inkluderende kulturskoler. Alle kommuner i fylket er deltagere. Styret har brukt disse



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

	prosjektene som eksempel på samarbeid med fylkeskommunen, og vil følge dette videre. Styret bevilget 50.000 til hvert fordypningsprosjekt fra oppspart egenkapital
Fremtidens kulturskole	Styret har satt ned en plan for det. Hele styret var på Deichman 26.januar 2023 da sluttrapporten for Fremtidens kulturskoleprosjektet (samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og KS) ble lagt frem. Styret ønsker at tankesettet og arbeidsmåten i Fremtidens kulturskole skal prege samskappingsprosessen og samhandlingen videre med Fylkeskommunen og KS. Fremtidens kulturskole har også vært tema på ledersamlinger.

Fylkesstyret har i denne perioden for første gang bestått av et flertall av politikere. Det har gitt en ny dimensjon i styrearbeidet, og åpnet nye dører for Norsk kulturskoleråd.

Vi har fått god kontakt med fylkeskulturavdelinga, og har vært i fylkesutvalget for Kultur og Folkehelse og holdt innlegg. Vi har også jobbet strategisk mot alle politiske parti i valgkampen, og jobbet med å få kulturskole inn i alle program. KS Møre og Romsdal har vi opprettet kontakt med gjennom Fremtidens kulturskole på administrativt nivå. Dette ønsker styret å videreutvikle.

Gjennom fordypningsprosjektene som pågår i fylket har vi fått forsterket kontakt og samhandling med de videregående skolene som har Musikk, dans, drama- og Kunst, design, arkitektur-linjer. Høgskulen i Volda er også sterkt inne i det arbeidet, og disse samarbeidspartnerne er viktige i utformingen av fremtidens kulturskoler, og i utdanningen av fremtidens kulturskolelærere i vårt fylke.

Styret har i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

Fylkesstyret leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet

- 1.mars 2022 Digitalt møte med Mørebenken på Stortinget
Mål: Søkbare midler på Statsbudsjettet til kulturskuleutvikling
- 26. januar 2023 møte på Stortinget
Kari-Anne Jønnes (H) Utdannings- og forskningskomiteen.
Kathy Lie, (SV) Kulturkomiteen
Abid Raja (V) Utdannings- og forskningskomiteen
Mål: Søkbare midler på statsbudsjettet til kulturskuleutvikling og sterkere lovforankring av kulturskolene
- 26. januar 2023 møte med Kristin Holm Jensen, avdelingsdirektør oppvekst, kultur og utdanning KS



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Mål: Skape ei gjensidig forståing om at samarbeidet mellom KS og Kulturskolerådet skal fortsette etter Fremtidens kulturskole-piloten.

Fylkesstyret arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene

Styret har deltatt på og initiert følgende:

- Mai 2023 Fylkeskulturkonferansen
- Mai 2023 Møte med Kultur, næring og folkehelseutvalet
- Flere møter med kulturavdelinga i fylket

Fylkesstyret tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeiernes interesser i deres fylke

Fylkesavdelinga her arrangert følgende:

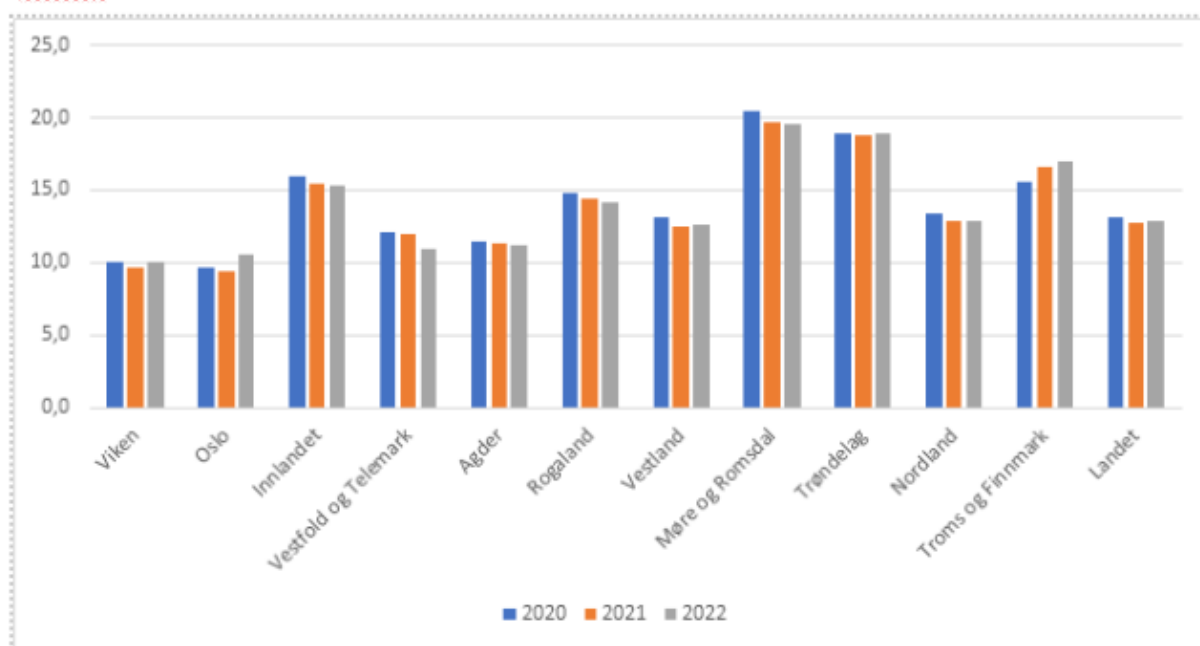
- Mai 2022: Ledersamling i Molde
- Oktober 2022: Ledersamling i Ålesund
- Januar 2023: Kulturskoledag på Molde for alle som jobber i kulturskolene
- September 2023: Ledersamling på Vestnes



Elevtallsutvikling 2020 – 2022:

a) SSB – utvikling av elevtall i prosent

Antall barn 6-15 år i kommunens kulturskole (prosent).



Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

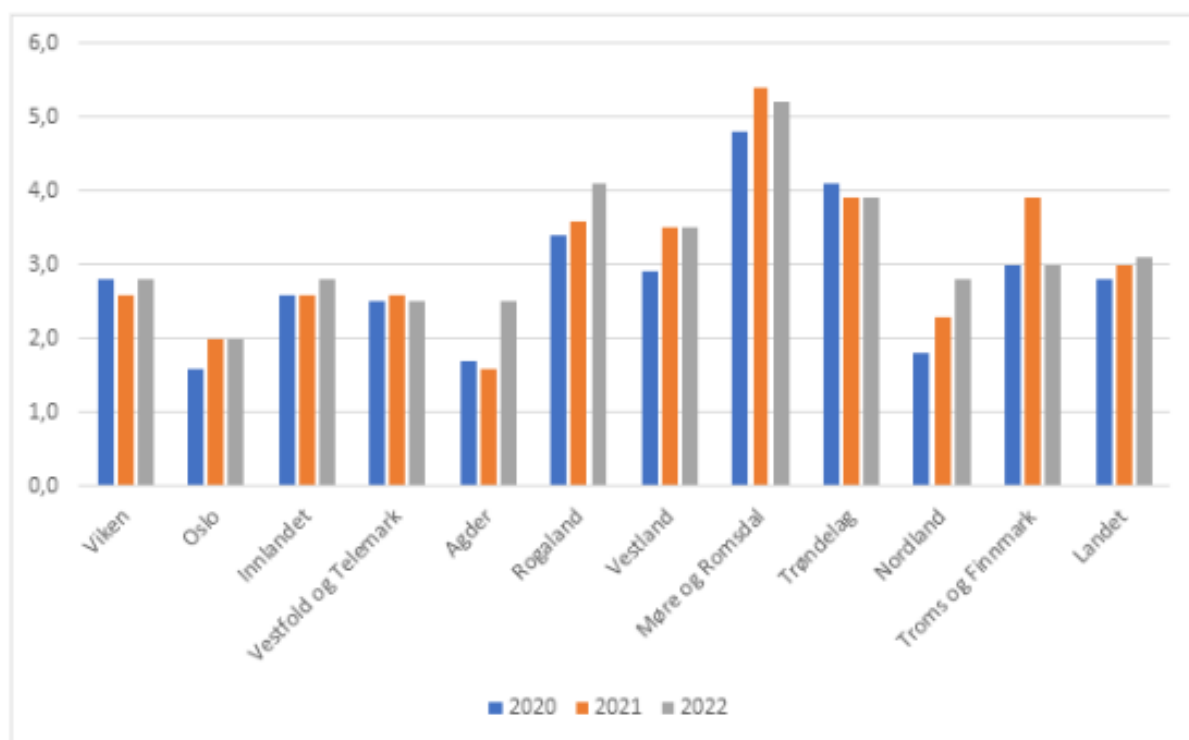
FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	10,1	9,7	10,0
Oslo	9,6	9,4	10,6
Innlandet	15,9	15,4	15,3
Vestfold og Telemark	12,1	12,0	11,0
Agder	11,4	11,3	11,2
Rogaland	14,8	14,4	14,2
Vestland	13,1	12,5	12,6
Møre og Romsdal	20,4	19,7	19,6
Trøndelag	18,9	18,8	18,9
Nordland	13,4	12,9	12,9
Troms og Finnmark	15,6	16,6	17,0
Landet	13,1	12,8	12,9

Zoom

b) SSB – utvikling av elevtall i prosent



Antall barn 6-15 år som står på venteliste til kommunens kulturskole (prosent)

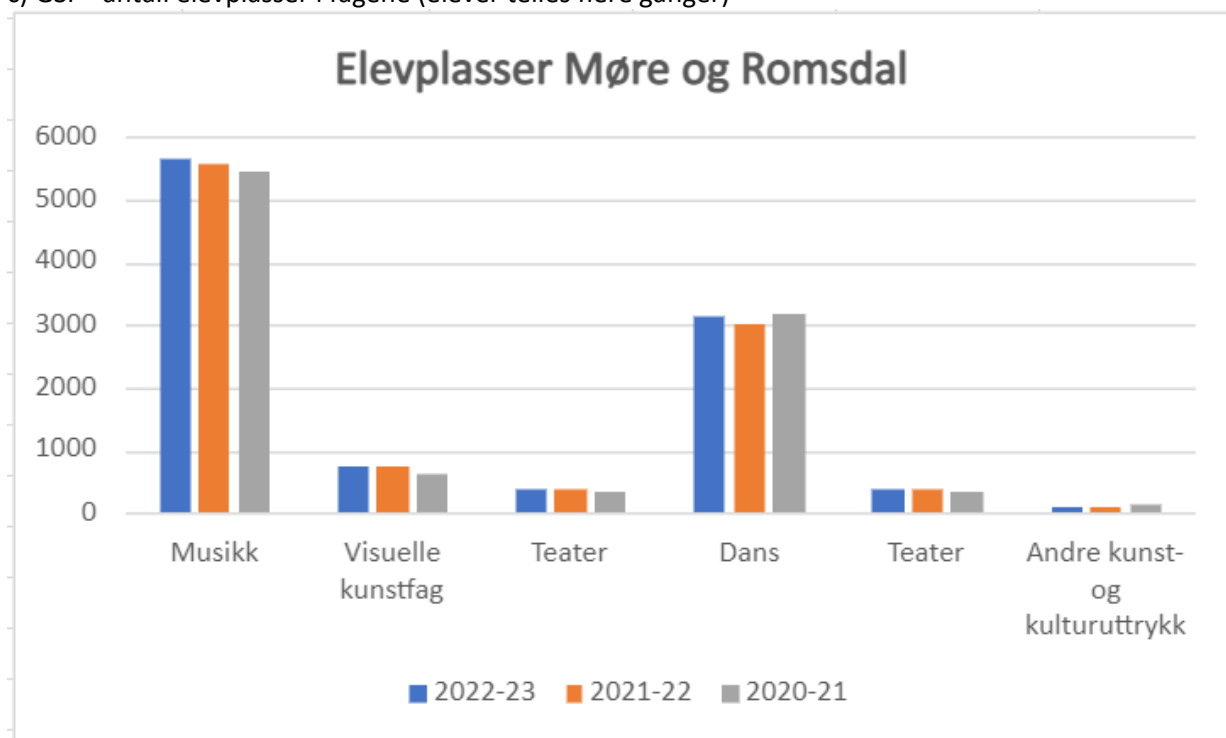


Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	2,8	2,6	2,8
Oslo	1,6	2,0	2,0
Innlandet	2,6	2,6	2,8
Vestfold og Telemark	2,5	2,6	2,5
Agder	1,7	1,6	2,5
Rogaland	3,4	3,6	4,1
Vestland	2,9	3,5	3,5
Møre og Romsdal	4,8	5,4	5,2
Trøndelag	4,1	3,9	3,9
Nordland	1,8	2,3	2,8
Troms og Finnmark	3,0	3,9	3,0
Landet	2,8	3,0	3,1



c) GSI – antall elevplasser i fagene (elever telles flere ganger)



År	Musikk	Visuelle kunstfag	Teater	Dans	Teater	Andre kunst- og kulturuttrykk
2022-23	5642	724	387	3119	387	93
2021-22	5582	737	361	3020	361	82
2020-21	5466	605	328	3187	328	114



SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Julianne Hauge

Innledning:

Regnskapene for 2021 og 2022 legges frem for årsmøtet til orientering ettersom regnskapene allerede er revisorgodkjente og signert av hovedstyret.

Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2021 den 1. juni 2022 og for 2022 den 14. juni 2023.

Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal vedtok på årsmøtet i 2021 en plan for å bruke oppspart egenkapital. Styret har fulgt planen, men i tillegg valgte styret å bevilge 50.000,- til de to fordypningsprosjektene. Egenkapital er nå kroner 0.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar revidert regnskap for siste periode til orientering.

Saksdokumenter:

Regnskap for 2021 og 2022.



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

NORSK KULTURSKOLERÅD				
Møre og Romsdal				
				Organisasjonsnr.: 875627422
2021	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	307 206,00	306 500,04	705,96	0,2%
Andre inntekter	0,00	54 999,96	- 54 999,96	
Sum driftsinntekter	307 206,00	361 500,00	- 54 294,00	-15,0%
Bruttofortjeneste	307 206,00	361 500,00	- 54 294,00	-15,0%
Lønnskostnad	58 622,14	50 000,04	8 622,10	17,2%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	8 289,80	8 499,96	- 210,16	-2,5%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	66 911,94	58 500,00	8 411,94	14,4%
Kostnader lokaler	9 300,00	30 000,00	- 20 700,00	-69,0%
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	0,00	9 999,96	- 9 999,96	
Fremmede tjenester	124 149,78	54 999,96	69 149,82	125,7%
Kontorkostnad	3 135,78	150 000,00	- 146 864,22	-97,9%
Telefon, porto o.l.	0,00	3 000,00	- 3 000,00	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	180 923,96	50 000,04	130 923,92	261,8%
Kontingenter og gaver	2 500,00	5 000,04	- 2 500,04	-50,0%
Annen kostnad	45,00	0,00	45,00	
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00	
Sum driftskostnader	320 054,52	303 000,00	17 054,52	5,6%
Driftsresultat	- 79 760,46	0,00	- 79 760,46	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	- 79 760,46	0,00	- 79 760,46	
Årsresultat	- 79 760,46	0,00	- 79 760,46	



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Møre og Romsdal				
				Organisasjonsnr.: 875627422
2022	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	224 065,00	600 000,00	- 375 935,00	✓ -62,7%
Andre inntekter	1 995,00	0,00	1 995,00	
Sum driftsinntekter	226 060,00	600 000,00	- 373 940,00	✓ -62,3%
Bruttofortjeneste	226 060,00	600 000,00	- 373 940,00	✓ -62,3%
Lønnskostnad	69 111,13	50 000,00	19 111,13	✓ 38,2%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	9 744,72	7 000,00	2 744,72	✓ 39,2%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	78 855,85	57 000,00	21 855,85	✓ 38,3%
Kostnader lokaler	28 370,00	50 000,04	- 21 630,04	✓ -43,3%
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	0,00	10 000,00	- 10 000,00	
Fremmede tjenester	58 125,00	110 000,00	- 51 875,00	✓ -47,2%
Kontorkostnad	0,00	315 000,12	- 315 000,12	
Telefon, porto o.l.	0,00	3 000,00	- 3 000,00	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	129 286,95	50 000,00	79 286,95	✓ 158,6%
Kontingenter og gaver	0,00	5 000,00	- 5 000,00	
Annen kostnad	70 000,00	0,00	70 000,00	
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00	
Sum driftskostnader	285 781,95	543 000,16	- 257 218,21	✓ -47,4%
Driftsresultat	- 138 577,80	- 0,16	- 138 577,64	-
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	- 138 577,80	- 0,16	- 138 577,64	-
Årsresultat	- 138 577,80	- 0,16	- 138 577,64	-



SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

Saksordfører: Torbjørn Larsen – Sandalutvalget, Julianne Hauge - Stovelandutvalget

4.1. Sak: Høring til Sandalutvalget og Stovelandutvalget

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet stiller seg bak intensjonene i styrets utkast til høringsinnspill.

Det nye fylkesstyret sender inn et samlet hørings svar innen 1. desember 2023, som bygger på presentert utkast, innspill under årsmøtet, og innspill sendt på mail innen 17.november 2023.

Fylkesstyret følger opp prosessen videre, og inkluderer medlemskommunene i forkant av Landsting 2024.

Innledning:

Her er styrets forslag til høringsuttalelse som de ønsker innspill på fra medlemskommunene.

Høringsinnspel til Sandal-utvalget, organisasjonsutvikling

Vi i Møre og Romsdal støttar ikkje Sandal-utvalget si anbefaling om å organisere Norsk kulturskoleråd i fem regionar. Vi ynskjer å behalde fylkesstyret slik det er i dag, med ei valperiode på to år.

Vi ser utfordringane knytt til hovudstyret si samansetning og støttar Sandal-utvalget si anbefaling om ti medlemmar. Medlemmane i hovudstyret bør vere samansett av ulik kompetanse, kjønn, alder og representere heile landet.

Målet er at Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal jobbe effektivt med strategier og mål, der Landstinget og *Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden*, er førande.

Diskusjonsgrunnlag og hørings spørsmål:

1. Medverknad – medlemskommunane – fylkesårsmøte.

Fylkesårsmøte er medlemmane sin kanal for ytringar, engasjement og medverknad. Viser til Strategi 2032- «Verdier: Samhandlende: Norsk kulturskoleråd skal være bindeleddet mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en føresetnad for godt utviklingsarbeid.»

Dersom fylkesstyret vert erstatta av regionstyrer trur vi at avstanden til medlemskommunane vert for stor. Fylkesstyret skal vere brubyggjar mellom dei kommunale kulturskulane, kommunane som skuleeigar og hovudstyret i Norsk kulturskoleråd.

2. Viktige moment ved ny organisering av hovudstyret
- Rolleforståing og avklaring, gjerne knytt til Stovelandutvalget sitt arbeid.



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

- Medlemmane må ha ulik kompetanse og representere heile landet.
- Styret må ha ein tydeleg visjon, strategi og målsetnad å jobbe mot.
- 3. Vi ønsker 2-årig valperiode i fylkesstyret og 4-årig valperiode i hovudstyret.

Vi meiner det er viktig med eit fylkesårsmøte annakvart år for å styrke banda til medlemskommunane. Det er lettare å rekruttere medlemmar til fylkesstyret om det i fyrste omgang er for to år. Vi ser også kor viktig det er med kontinuitet i hovudstyret, støttar difor fireårig valperiode her.

Høyringsinnspel til Stoveland-utvalget, ny politisk plattform

Målet er at Norsk kulturskoleråd skal ha ei politisk plattform som er aktuell, framoversynt og tidsriktig.

Vi i Møre og Romsdal støttar arbeidet til Stoveland- utvalet og ønsker å kome med fylgjande innspel til vidare arbeid;

1. Ja, vi meiner at det er naturleg å sjå på Kulturskolerådet sin visjon, formålsparagraf og forankring av samfunnsoppdrag, når struktur og politisk plattform er under endring. Det er viktig å sjå alt i samheng. Kvar er vi, kva praksis har vi i dag og kvar skal vi, med tanke på innhaldet i Meld. St. 18 Oppleve, skape, dele.

2. Vi støtter utvalet sine prioriteringar og ønsker spesielt å tekke fram forankring i Opplæringslova og tettare samarbeid med Udir og KS som viktige punkt.

Vi ønsker også at satsingsområde som er vedtatt på Landstinget og Strategi 2032 skal vere forpliktande og førande for alt strategisk arbeid i Norsk kulturskoleråd, politisk og administrativt.

3. Vi må samarbeide for å styrke kulturskulen si rolle i kommunen. Dersom vi skal nå målet om kulturskole for alle, må samskaping og medverking stå sentralt.

Vi meiner at ei tydeleg rolleavklaring i vedtektene både om fylkesstyret og hovudstyret sitt politiske ansvaret ovanfor lokale, regionale og nasjonale myndigheiter er særskild viktig.

4. Vi ynskjer ei tydeleggjering av det politiske ansvaret både regionalt og sentralt, dette gir både ansvar og forpliktinger. Det må likevel vere rom for fleksibilitet, dersom det i enkelte tilfelle kan vere hensiktsmessig å nytte seg av kompetanse andre stadar i organisasjonen.

Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal



Saksdokumenter:

Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkesstyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

GRUNNLAG FOR ARBEIDET	2
Vedtak i Hovedstyret	2
Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg	2
Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform	2
Innspill og anbefalinger fra utvalgene	3
Sandal-utvalget	3
Stoveland-utvalget	6
Diskusjonsgrunnlag og høringspørsmål	7



Grunnlag for arbeidet

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
 - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
 - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
 - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvænangen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.



Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrever.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Det kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.



Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!



Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer»*.
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å i å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.



SAK 5 INNKOMNE SAKER

5.1. Sak:

Ingen innkomne saker



SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører: Julianne Hauge

Forslag til vedtak:

Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal vedtar, med grunnlag i organisasjonens til enhver tid gjeldende vedtak og føringer, følgende utviklingsområde for perioden 2024-2025:

· Mangfold – kulturskole i et mangfoldsperspektiv

«Fremtidens kulturskole» er rammeverk for arbeidet med utviklingsområdet kommende periode.

Strategiområdene i Strategi 2032 knyttes til utviklingsarbeidet.

Fylkesstyret får mandat til endringer i perioden i tråd med Landstingsvedtak, sentrale føringer fra myndighetene og samfunnsutviklingen.

Fylkesstyret utarbeider en handlingsplan i løpet av 2024

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene. Visjonen «kulturskole for alle» stadfestes i Meld. St.18 (2020-2021), Barne- og ungdomskulturmeldingen, som ble enstemmig vedtatt av Stortinget juni 2021. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. Målbildet i strategi 2032, «Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet», er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Strategi 2032 har fire strategiområder:

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

Strategi 2032 er utgangspunkt for hovedstyrets vedtak for to av strategiområdene: Mangfold og Fordypning



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Den politiske plattformen til Kulturskolerådet er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og kan justeres av hovedstyret.

Rammeplan for kulturskolen er styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk. Landstinget 16. -18. oktober 2024 i Bodø behandler blant annet politisk plattform og revidert rammeplan. Vedtak på landstinget 2024 kan innebære nødvendige endringer for fylkesstyrenes arbeid og fokus i kommende periode. Vedtak i årsmøtet bør gi fylkestyret nødvendig handlingsrom for å ivareta kommende vedtak på landstinget 2024. Om utviklingsområde og fylkesavdelingene

Fylkestyret har i sitt forslag til prioritert utviklingsområde 2024-2025 lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkestyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020, Kulturskolerådets strategi og Meld. St. 18 (2020-2021). Med utviklingsområde menes et område som fylkene har særlig fokus på i styreperioden. Målet er at Norsk kulturskoleråd både i fylkene og nasjonalt får realisert førende dokument og vedtak. Organisasjonen bistår fylkesavdelingene i operasjonalisering av valgt utviklingsområde. Valg av utviklingsområde gjøres på bakgrunn av lokale interesser, tilgjengelige ressurser og organisasjonens føringer. Forskning viser, at en organisasjon håndterer ett, maksimalt to utviklingsområder samtidig.

Med bakgrunn i ovenstående anbefaler styret i Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal at antall utviklingsområder begrenses til ett. Fremtidens kulturskole gir rammeverk, tankesett og arbeidsmåter. I arbeidet med operasjonalisering av utviklingsområdet, vil «Fremtidens kulturskole» gi et godt fundament. Piloten «Fremtidens kulturskole» ble gjennomført i samarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd med deltakere fra ulike kommuner. Fylkestyret anbefaler at «Fremtidens kulturskole» implementeres i utviklingsarbeidet.

Fylkestyrets begrunnelse for valg av utviklingsområder:

Samfunnet er i rask endring. Psykisk uhelse og utenforskap preger hverdagen til mange barn og ungdom. Vi ønsker å sette mangfold som utviklingsområde for å se på hvordan kulturskolene kan medvirke til å skape det gode liv i Møre og Romsdal.

Arbeidet som er gjort med fordypning i forrige periode, og som fortsetter i kommunene, vil styret fortsatt holde tak i. I tillegg ønsker fylkestyret å ha handlingsrom til å jobbe med lederutvikling og andre aktuelle saker som kan dukke opp på Landsting 24 og i evt samfunnsendringer som vil prege vårt arbeid.



SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører: Julianne Hauge

Innledning:

Fylkesstyret ser ikke behov for å innføre tilleggskontingent for medlemskommunene i Møre og Romsdal.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Det innføres ikke tilleggskontingent for medlemskommunene i Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal.

SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører: Julianne Hauge

Styrets innstilling til årsmøtet:

Fremlagte rammebudsjett vedtas. Fylkesstyret får mandat til å gjøre endringer eller tilpasninger i budsjettet for kommende periode dersom styret finner det nødvendig av hensyn til nye styringssignaler, endringer i sentrale føringer fra myndighetene eller trekk ved samfunnsutviklingen.

Innledning:

Fylkesstyret legger med dette frem forslag til rammebudsjett for fylkesavdelingen i perioden 2024 – 2025.

Saksdokumenter:

Forslag til budsjett 2024 og 2025 på side 34 og 35



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

2024

KT NR	KONTO	SUM / År	2024 Drift	Ledersamling	landsting	Styremøter	Fagdager
Inntekter							
3102	Medlemskontingenter	0		0	0	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0	0	0	0	0
3104	Kursinntekter	0	0	0	0	0	0
3105	Deltakeravgifter	610 000	0	550 000	0	0	60 000
3014		0	0	0	0	0	0
3900	Andre inntekter	100 000	0	100 000	0	0	0
3101	Tilskudd	150 000	150 000	0	0	0	0
3024	Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0	0
3026	Abonnement	0	0	0	0	0	0
Sum inntekter		860 000	150 000	650 000	0	0	60 000
Lønnskostnader							
5330	Styrehonorar	50 000		0	0	50 000	0
5092	Påløpne feriepenger	0	0	0	0	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0	0	0	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	8 500	0	0	0	8 500	0
5405	Aga av feriepenger	0	0	0	0	0	0
Sum lønnskostnader		58 500	0	0	0	58 500	0
Driftskostnader							
6300	Leie lokaler	10 000	0		0		10 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0	0	0	0	0
6560	Rekvisita	0		0	0	0	0
6720	Kjøpte tjenester	120 000	0	100 000	0	0	20 000
6800	Kontorkostander	0	0	0	0	0	0
6860	Møter, kurs, oppdatering	615 000	20 000	540 000	15 000	20 000	20 000
6900	Telefon	0		0	0	0	0
6940	Porto	0	0	0	0	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0	0	0	0	0
7140	Reiser diett med mer.	50 000	20 000	0	0	30 000	0
7420	Gaver	6 500	5 000	0	0	0	0
7790	Diverse kostnader	0	0	0	0	0	0
Sum driftskostnader		801 500	45 000	640 000	15 000	50 000	50 000
Finanskostnader							
7770	Finanskostander	0	0	0	0	0	0
Sum finanskostnader		0	0	0	0	0	0
SUM Kostnader		808 500	45 000	640 000	15 000	108 500	50 000
Resultat		0	105 000	10 000	-15 000	-108 500	10 000



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

2025

KT NR	KONTO	SUM / År	2024 Drift	Ledersamling	Årsmøte	Styremøter	Fagdager
Inntekter							
3102	Medlemskontingenter	0		0	0	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0	0	0	0	0
3104	Kursinntekter	0	0	0	0	0	0
3105	Deltakeravgifter	560 000	0	300 000	200 000	0	60 000
3014		0	0	0	0	0	0
3900	Andre inntekter	0	0	0	0	0	0
3101	Tilskudd	150 000	150 000	0	0	0	0
3024	Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0	0
3026	Abonnement	0	0	0	0	0	0
Sum inntekter		710 000	150 000	300 000	200 000	0	60 000
Lønnskostnader							
5330	Styrehonorar	50 000		0	0	50 000	0
5092	Påløpne feriepenger	0	0	0	0	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0	0	0	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	8 500	0	0	0	8 500	0
5405	Aga av feriepenger	0	0	0	0	0	0
Sum lønnskostnader		58 500	0	0	0	58 500	0
Driftskostnader							
6300	Leie lokaler	20 000	0	10 000	0	0	10 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0	0	0	0	0
6560	Rekvisita	6 500	6 500	0	0	0	0
6720	Kjøpte tjenester	80 000	0	40 000	20 000	0	20 000
6800	Kontorkostnader	0	0	0	0	0	0
6860	Møter, kurs, oppdatering	490 000	0	270 000	180 000	20 000	20 000
6900	Telefon	0	0	0	0	0	0
6940	Porto	0	0	0	0	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0	0	0	0	0
7140	Reiser diett med mer.	50 000	20 000	0	0	30 000	0
7420	Gaver	5 000	5 000	0	0	0	0
7790	Diverse kostnader	0	0	0	0	0	0
Sum driftskostnader		651 500	31 500	320 000	200 000	50 000	50 000
Finanskostnader							
7770	Finanskostnader	0	0	0	0	0	0
Sum finanskostnader		0	0	0	0	0	0
SUM Kostnader		660 000	31 500	320 000	200 000	108 500	50 000
Resultat							
Resultat		0	118 500	-20 000	0	-108 500	10 000



SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

9.1.1 Leder

Julianne Hauge velges som leder for Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal i perioden 2023 - 2025. Leder i Møre og Romsdal sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

9.1.2 Nestleder

Torbjørn Larsen velges som nestleder for Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal i perioden 2023 - 2025.

9.1.3 3 Styremedlemmer

- 1 Frank Stenløs
- 2 Ragnhild Helseth
- 3 Audhild Mork

Velges som styremedlemmer i Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal i perioden 2023-2025

9.1.4 2 varamedlemmer

- 1 Jørund Enzenbach
- 2 Line Karlsvik

Velges som varamedlemmer i Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal i perioden 2023-2025

Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Valgkomiteen delegerer valg av delegater til Landstinget 2024 til fylkesstyret.



Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Etter innstilling fra fylkesstyret:

9.3.1 Leder

Trond Otto Berg

9.3.2 2 medlemmer

1 Ann Helen Stamnsve

2 Anders Riise

9.3.2 Varamedlem

1 Randi Anita Dale

Velges som leder, medlemmer og vara i Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal sin valkomite i perioden 2023-2025

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling, vedlegg 2

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 3



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Vedlegg 1: Handlingsplan for perioden 2021-2023



NORSK KULTURSKOLERÅD
MØRE OG ROMSDAL

Utviklingsplan 2022-2024 Møre og Romsdal

Visjon: Kulturskole for alle

Medlemskommunene i Møre og Romsdal har vedtatt følgende på sitt årsmøte i november 2021:

"Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal vedtar med grunnlag i organisasjonens førende dokumenter og politiske vedtak følgende utviklingsområder for perioden 2022-2023

- ✓ Fordypning
- ✓ Fremtidens kulturskole

Utviklingsplan og årshjul for perioden utarbeides av det kommende fylkesstyret og gjøres tilgjengelig for medlemmene."

Utviklingsområde 1: Fordypning

Medlemskommunene i Møre og Romsdal ønsker å etablere regionale fordypningstilbud i kulturskolene i fylket i samarbeid med aktuelle samarbeidspartnere, samt finne varige finansieringsmodeller for disse tilbudene.

Aktuelle dokumenter er Strategi for fordypning og Stortingsmelding om Ung kunst og kultur

Delmål 1
Bidra til å høyne kvaliteten i søknader fra kommunene til 12,5 mill. til «inkluderende kulturskoler» (fordypning/Norsk kulturskoleråd), og følge opp prosjekter som får støtte.



NORSK KULTURSKOLERÅD
MØRE OG ROMSDAL

Tiltak til delmål 1
Sende ut god og relevant informasjon til kulturskolene om ordningen
Tilby veiledning i søknadsprosessene
Koordinere søknadsprosessene i fylket
Følge opp prosjektene administrativt
Bruke egenkapital til å gi driftsmidler til prosjektene
Påvirke politisk for å skape forståelse for hva regionale fordypningstilbud er og hva de koster.

Delmål 2
Innlede samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd/kulturskolene og ulike andre relevante aktører innen fordypning

Tiltak til delmål 2
Samarbeide tett med, og koble seg opp mot, fordypningsarbeidet i Norsk kulturskoleråd.
Opprette en bredt sammensatt referansegruppe med oppgave å koordinere, konstruere og initiere samarbeid med fylkeskommunen (MDD), Grunnskole (SFO), UH-sektor, NMF Nordvest.
Samarbeide med Møre og Romsdal fylkeskommune om mulige samarbeidsformer rundt fordypning
Ha fordypning som tema på ledersamlinger og fagdager



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023



Utviklingsområde 2: Fremtidens kulturskole

Medlemskommunene i Møre og Romsdal ønsker å gjøre begrepet Kulturskole 3.0 kjent på linje med kommune 3.0, og forsterke kulturskolens plass i kommunenes totale tjenestetilbud gjennom samskaping.

Aktuelle dokumenter er mellomrapport og sluttrapport for fremtidens kulturskole, Rammeplan for kulturskolen og Stortingsmelding for ung kunst og kultur.

Delmål 1
Spre erfaringer fra pilotprosjektet

Tiltak til delmål 1
Del sluttrapport som kommer januar 2023
Samskaping og kulturskolens samfunnsoppdrag som tema på ledersamlinger og fagdager.
Bruk deltagere fra piloten på våre arenaer
Rådgiver er sammen med Ragnhild Skille med i styringsgruppa for Folkehelseprosjektet i Molde kommune.

Delmål 2
Knytte bånd til KS i Møre og Romsdal

Tiltak til delmål 2
Rådgiver Norsk kulturskoleråd og Rådgiver KS har jevnlig kontakt og samarbeid
Delta på konferanser i KS-regi
Inviter rådgiver KS på våre arenaer
Invitere KS på styremøte



Felles kommunebesøk

Delmål 3
Forberede kommunene i Møre og Romsdal på Fremtidens kulturskole

Tiltak til delmål 3
Ha dette som tema på ledersamlinger gjennom å bruke «pakkene» fra Norsk kulturskoleråd.
Fortsette med lederutvikling for å styrke lederrollen i samskappingsprosesser

Delmål 4
Gjøre samfunnsmandatet til kulturskolene bedre kjent

Tiltak til delmål 4
Bruke politikere i fylkestyret til å få spredt kulturskolens samfunnsmandat i politiske nettverk
Mail til alle politiske parti med konkret programforslag
Initiere møte mellom Fylkeskommunens kulturavdeling, utdanningsavdeling og Statsforvalteren. Løte etter gullet i mellomrommet.
Bruke enhver anledning og nettverk til å spre vårt budskap
Følge opp de toppnominerte på fylkes- og kommunevalgslister
Leserinnlegg i aviser med omtale av vår strategi og våre hovedmomenter i valgkampen



[Vedlegg 2: Valgkomitéens innstilling](#)

Leder: Julianne Hauge

Nestleder: Torbjørn Larsen

Styremedlem: Frank Stenløs

Styremedlem: Ragnhild Helseth

Styremedlem: Audhild Mork

1.vara: Jørund Enzenbach

2.vara: Line Karlsvik



Vedlegg 3: Presentasjon av kandidatene

Navn Fødselsår Bosted	Julianne Hauge 1974 Ulsteinvik
Relevant utdanning	2004 Korpsledelse, Norges musikkhøgskole 2017 <u>LedPro 1</u> , Høgskolen i Innlandet 2019 <u>LedPro 2</u> , Høgskolen i Innlandet 2023 Kommunikasjonsrådgiver, Høgskolen i Innlandet
Relevant yrkeserfaring	1994 – 2015 <u>Kulturskolelærer</u> , Hareid kommune 2012 – 2015 <u>Musikklærer i grunnskulen</u> , Hareid kommune 2015 – 2018 Rektor Sande kulturskule 2019- 2023 Rektor Ulstein kulturskule 2022 – Prosjektleder <u>KulVFL</u> , Høgskolen i Innlandet 2023- <u>Kulturleiar</u> i Herøy kommune
Relevante tillitsverv	2017 – 2023 <u>Tillitsvald og lokallagsleiar</u> Søre Sunnmøre, i Skolelederforbundet. 2021 – <u>Styreleiar</u> , medlem i hovedstyret Kulturskolerådet Møre og Romsdal.



Navn Fødselsår Bosted	Torbjørn Larsen 1969 Surnadal
Relevant utdanning	<u>Lærerutd + musikk mellomfag</u> Ledelse av prosesser <u>Lap 1</u> og <u>Lap 2</u>
Relevant yrkeserfaring	Lærer, Inspektør Berg skole Rektor Kulturskolen på Indre Nordmøre/Surnadal og Rindal kulturskole
Relevante tillitsverv	Styremedlem, leder og nestleder i Norsk kulturskoleråd MR <u>Arbeidende styremedlem</u> i Hamnes notlag





Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Navn Fødselsår Bosted	Frank Petter <u>Stenlås</u> 1972 Istad
Relevant utdanning	Helse og omsorgsfag
Relevant yrkeserfaring	Leder Nesset Frivilligsentral. Kulturtjenesten Molde kommune.
Relevante tillitsverv	Ung i kor, Norges <u>barne og ungdomskorforbund</u> . Sentralstyret 2003 – 2013 Norsk Musikkråd - Sentralstyret 2013-2015 Norsk Musikkråd - <u>Valgkomité</u> 2015 – 2019 Norsk Musikkråd - <u>Kontrollkomité</u> 2019 – 2023 Tillitsverv i lokale og regionale musikk- og paraplyorganisasjoner Politiker Venstre Molde: Hovedutvalg Oppvekst og kultur. Politisk representant av kommunegruppa for Veiledning i kulturskoleutvikling Politiker Venstre Møre og Romsdal: Kultur og <u>Folkehelseutvalet</u>



Navn Fødselsår Bosted	Ragnhild Helseth 1958 Kristiansund
Relevant utdanning	<u>Can.mag</u> filosofi og ergoterapi
Relevant yrkeserfaring	Ergoterapeut fra 1984 Ergoterapi handler om å sikre deltagelse både i hverdagsaktiviteter, jobb og fritid, forebyggende på samfunnsnivå, behandlende på individnivå. Sånn også relevant for kulturskole
Relevante tillitsverv	Folkevalgt i Kristiansund: fra 2007 til nå og gjenvalgt 2023-2027, varaordfører 2015-2019 Folkevalgt fylkesting Møre og Romsdal: 1.vara 2015-2019 1.vara HU Kultur og folkehelse (2007-2019) Fylkesleder Møre og Romsdal Venstre 2013-2016 og 2019- til dags dato Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal, styremedlem , 2019- til dags dato





Navn	Audhild Mork
Fødselsår	21.10.1961
Bosted	Aukra
Relevant utdanning	Sosionom <u>Cand.mag</u> Leiing Bedriftskultur
Relevant yrkeserfaring	Sosialsjef Helse og omsorgs-sjef Trygdesjef Personalsjef Kommunalsjef
Relevante tillitsverv	<u>Politikar</u> i 16 år Kor



Navn	Jørund Enzenbach
Fødselsår	1972
Bosted	Averøy
Relevant utdanning	Allmennlærerutdanning Musikk grunnfag Norsk som andrespråk Økonomi og ledelse
Relevant yrkeserfaring	Lærer i grunnskolen Avdelingsbanksjef privatmarked Enhetsleder og rektor kulturskole
Relevante tillitsverv	Vara styremedlem kulturskolerådet inneværende periode.





Navn Fødselsår Bosted	Line Karlsvik 1978 Kristiansund	
Relevant utdanning	Bachelor i sosiologi Master i rettsvitenskap (Har selv vært elev ved kulturskolen da jeg var liten☺)	
Relevant yrkeserfaring	Jobber som advokat i eget firma	
Relevante tillitsverv	Fast medlem av bystyret i Kristiansund, innvalgt for tredje periode nå. Skal lede hovedutvalg for skole-, barnehage og kultur, som jeg også har gjort før. Engasjert i kulturpolitikk både lokalt, regionalt og nasjonalt	



Vedlegg 4: Norsk kulturskoleråds vedtekter



VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.



§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegatenes fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 9.1. Politisk plattform



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland
- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjer og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkestyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkestyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkestyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

- Sak 2 Styrets beretning for siste periode
- Sak 3 Revidert regnskap for siste periode
- Sak 4 Saker som legges fram av styret
- Sak 5 Innkomne saker
- Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget
- Sak 7 Tilleggskontingent
- Sak 8 Budsjett for perioden
- Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnssfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



Vedlegg 5: Strategi 2032



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



STRATEGI 2032	1
<i>Visjon</i>	<i>3</i>
<i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i>	<i>3</i>
Politisk plattform	3
Verdier	3
Målbilde	3
Rammeplan for kulturskolen	4
<i>Strategiområder</i>	<i>4</i>
Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv.....	4
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv	4
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv	4
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv.....	5
<i>Funksjonsområder</i>	<i>5</i>
Veiledning og rammeplanutvikling	5
Forskning og utvikling (FoU)	5
Digital utvikling	6
Fylkesavdelinger.....	6
Næring	6
Interessepolitikk.....	6
Drift og organisasjon.....	6
<i>Organisasjonskart</i>	<i>7</i>
<i>Vedlegg.....</i>	<i>8</i>



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal årsmøte 10.november 2023

arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyrer.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.



Vedlegg 6: Mal for forslag som stilles i møtet



NORSK KULTURSKOLERÅD

Årsmøter 2021

Forslag til årsmøtet leveres møtedirigentene skriftlig eller på mail / minnepin.

Navn på forslagsstilleren og kommune: _____

Forslaget gjelder sak nr. _____ evt. henvisning: _____

Forslaget lyder:

Underskrift:
